

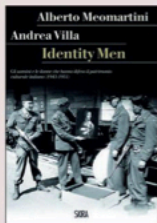


Non è oro tutto quello che luccica, ma bisognerebbe equamente aggiungere che neppure luccica tutto quel che è oro.

Friedrich Hebbel

Identity Men

Alberto Meomartini,
Andrea Villa
Skira, 2021



Gli uomini e le donne che hanno difeso il patrimonio culturale italiano (1943-1951). Ricostruendo le biografie dei componenti britannici e americani della sottocommissione "Monuments, Fine Arts and Archives" (i Monuments Men) e le vicende dei tanti funzionari che si preoccuparono di mettere in salvo monumenti e opere d'arte, colpisce che a tutela del nostro patrimonio artistico fossero impegnate persone molto diverse. Dai funzionari dello stato fascista, che temevano le conseguenze della risalita in Italia degli Alleati, a quelli che invece si opponevano.

skira.net



Ed, il mio carceriere

Patrizia Baccarin
Booksprint, 2021

Il primo romanzo dell'autrice varesina racconta una storia di fatti drammatici, ma soprattutto la storia di una scelta fondamentale: per la protagonista della narrazione e per il lettore. Cosa seguire tra amore e dovere, rimpianti e felicità?

Cuore o buon senso? O sono la stessa cosa? Ritrovarsi inaspettamente ostaggio a seguito di una rapina sconvolge la vita di Prudencia e la cambierà per sempre. Quella che nasce come una prigionia, si trasforma in una inaspettata storia. Due persone molto diverse si ritrovano unite in un'esperienza surreale, che tra avversità e colpi di scena li segnerà in modo indelebile, mettendoli entrambi davanti a una svolta.

booksprintedizioni.it

Sapore di azzurro e di neve

Annalisa Podestà
Aethia, 2021



La prima opera dell'insegnante del Legnani di Saronno è un romanzo di rinascita. Protagonista Clara, giovane donna della borghesia milanese, che, rimasta vedova a seguito della morte del marito per Covid, si trasferisce a Gravagna, frazione di Pontremoli ai piedi del Passo della Cisa, con la esuberante figlia Celi. Dagli inizi di maggio 2022 fino al Natale, Clara compie un non facile percorso di riscoperta di sé, attraverso il suo ruolo di madre ma anche grazie all'incontro con gli abitanti del luogo, che le consentono di cogliere nuove prospettive e immaginare un futuro diverso.

aethiaeditore.it