

Il prete

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti o luoghi e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

**Fabrizio Cocchiararo**

# **IL PRETE**

*Sceneggiatura Action*

BOOK  
**SPRINT**  
E D I Z I O N I

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2021  
**Fabrizio Cocchiararo**  
Tutti i diritti riservati

*A Mia Figlia Leila Pia,  
per avermi fatto tornare bambino.*

*A Mia Moglie Loredana  
con cui condivido tutto.*

*I Miei Genitori Giuseppe e Giuseppina  
per avermi cresciuto e reso quello che sono.*

*I Miei Fratelli Alessandro ed Elisa  
con i quali sono cresciuto e divertito.*

*Il mio Miglior Amico Pasquale  
con il quale ho condiviso  
i momenti più belli della gioventù.*



*“Quando guardi a lungo nell'abisso,  
l'abisso ti guarda dentro.”*

Friedrich Nietzsche





## **Note dell'Autore**

Questa storia viene narrata sotto forma di sceneggiatura sia come impostazione grafica che come contenuti. Per facilitarne la lettura, elenco qui sotto le principali abbreviazioni che compaiono in essa con relativo significato.

V.O.: acronimo di Voice Over, ovvero voce sovrapposta alla scena descritta.

F.C.: acronimo di Fuori Campo, ovvero voce di un personaggio udibile senza che lo stesso compaia nella scena descritta.

INT.: acronimo di Interior, indica che la scena si sta svolgendo all'interno.

EXT.: acronimo di Exterior, indica che la scena si sta svolgendo all'esterno.

E/I: acronimo di Interior/Exterior, indica che la scena sta passando dall'esterno all'interno

CAMERA: con il termine camera si intende la macchina da presa.



## 1 FOTOGRAMMA NERO

APPARE UNA CITAZIONE:

“quando l’agnello aprì il quinto sigillo, vidi sotto l’altare le anime di coloro che furono immolati a causa della parola di Dio e della testimonianza che gli avevano reso. E gridarono a gran voce:

«Fino a quando, Sovrano tu che sei santo e verace, non farai giustizia e non vendicherai il nostro sangue sopra gli abitanti della terra?»

Allora venne data a ciascuno di essi una veste candida e fu detto loro di pazientare ancora un poco, finché fosse completo il numero dei loro compagni di servizio e dei loro fratelli che dovevano essere uccisi come loro.”

(Apocalisse 6,11)

LA CITAZIONE SI DISSOLVE

RIMANIAMO SUL NERO

... Si odono dei passi.

ASSOLVENZA:

## 2 PRIMO PIANO SCARPE DI UN UOMO

Al loro passaggio su una strada in terriccio, si solleva una lieve foschia di polvere. Chi sia la persona che le indossi non ci è ancora dato sapere.

DISSOLVE A NERO

FOTOGRAMMA NERO

ASSOLVENZA:

## 3 PRIMO PIANO SU UNA PISTOLA

Riconosciamo una BERETTA 92F cromata. Le mani di un uomo, tutto ciò che vediamo di lui, impugnano l’arma e la caricano.

DISSOLVE IN NERO

FOTOGRAMMA NERO

ASSOLVENZA:

#### 4 PRIMO PIANO SCARPE DI UN UOMO

Si vedono ora tre paia di scarpe che percorrendo la strada in terriccio sollevano una lieve foschia di polvere. Ancora non ci è dato sapere chi siano le persone che le indossano.

DISSOLVE IN NERO

FOTOGRAMMA NERO

ASSOLVENZA:

#### 5 PRIMO PIANO SU UNA PISTOLA

Riconosciamo un'altra BERETTA 92F cromata e nuovamente le mani di un uomo, lo stesso di prima, impugnano l'arma e la caricano.

DISSOLVE IN NERO

FOTOGRAMMA NERO

ASSOLVENZA:

#### 6 PRIMO PIANO SCARPE DI UN UOMO

Vediamo ora cinque paia di scarpe che al loro passaggio sulla strada in terriccio sollevano della polvere.

DISSOLVE IN:

#### 7 CAMPO MEDIO SUI CINQUE UOMINI

I cinque uomini danno le spalle alla CAMERA mentre avanzano verso una chiesetta posta di fronte a loro.

TAGLIA A:

#### 8 ANGOLARE SULLA CHIESETTA

I cinque, fermi di fronte all'ingresso della chiesetta e sempre con le spalle alla CAMERA, prima di entrare estraggono ognuno una pistola, poi ne varcano la soglia. La zona circostante è deserta, non si vede e non si ode nulla, fatta eccezione per il sibilo del vento. Il sole sta tramontando e la luce assume un colore giallastro.