

L'AMERICA  
un sogno o un incubo?

*Storie di vita reale*

Sovracoperta – foto: “*New York: vedute ravvicinate di Manhattan*” di Gaetano Grano.

Copertina – foto: “*Fiumi in controluce in South Carolina*” di Gaetano Grano.

I fatti narrati sono realmente accaduti, ma per la tutela della privacy i nomi veri di molte persone sono stati sostituiti con nomi fittizi. In alcun modo l'autore con quanto qui riportato intende offendere o ledere la dignità di terzi.

Il parere espresso è soggettivo dell'autore e in nessun modo vuole oltraggiare il sentire comune morale.

**Gaetano Grano**

**L'AMERICA**  
**un sogno o un incubo?**

*Storie di vita reale*

*Autobiografia*

BOOK  
**SPRINT**  
E D I Z I O N I



**[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)**

Copyright © 2018  
**Gaetano Grano**  
Tutti i diritti riservati



*“A tutte le persone oneste  
vittime di tante altre disoneste.”*





## **Presentazione**

a cura di *Leopoldina Abreu*

“L'AMERICA un sogno o un incubo? *Storie di vita reale*”

Questo libro tratta in maniera chiara l'iter quotidiano del popolo americano e della sua reale filosofia di vita nel suo aspetto economico, politico e sociale.

Composte da una serie di racconti, vissuti in prima persona dall'Autore medesimo, con certezza, queste storie giungono a demistificare la falsa immagine creata dall'immaginario collettivo dei restanti Paesi del Mondo quasi unanimemente: vivere negli Stati Uniti d'America è un sogno, un paradiso sulla Terra.

Il libro mostra come tutto sia illusorio per gli Americani e per coloro che maturano le intenzioni di andare a vivere in America. Arrivano lì con la speranza di vivere una vita migliore dal punto di vista economico e sociale, mentre si trovano di fronte all'ingiustizia legalizzata, all'indifferenza, alla prepotenza e al pregiudizio che feriscono profondamente la dignità del cittadino e conseguentemente trasformano questo sogno in un grande incubo.

L'unica certezza, in questo Paese, è quella del lavoro di cui, poi, si diventa schiavi.

Dalla lettura di questo libro, dunque, si deduce come certi settori dei servizi pubblici nazionali, come quello della Salute, dell'Istruzione Pubblica, della Giustizia e altri, tradiscano le aspettative dei cittadini. Per la Salute, in particolare, la fiducia e la speranza sono pessime, predominando gli alti costi, il disinteresse degli addetti, la mancanza di calore umano nel trattare con

le persone e, molte altre volte, l'incompetenza di molti operatori del settore.

Quanto al sistema legislativo e giudiziario, vi è una immensa discrepanza tra le leggi e la loro applicazione; in tal maniera nascono grandi pregiudizi che arrecano gravi danni al popolo ed elidono determinati diritti. E da sistema mancante e inadeguato nel medesimo tempo si trasforma in predatore freddo, insensibile, calcolatore, incapace di un gesto amico.

Il libro pone in grande distacco il valore dell'amicizia tra le persone ed enfatizza l'inesistenza di questo sentimento tra gli abitanti di questo Paese. Con l'intento di una apparente amicizia, per la loro mancanza di lealtà, ognuno è capace di approfittare dei beni altrui se dati in affidamento temporaneo. Ne traggono profitto, anche spicciolo, arrecando, ovviamente, danno al legittimo proprietario. E, quel che è peggio, ciò avviene all'insaputa del possidente e senza la sua autorizzazione a fare diverso uso del bene. Si approfitta della credibilità del prossimo per ottenere un facile guadagno. Tra di loro non c'è amicizia sincera e reale, ma grande ipocrisia, occultando in tal maniera un aspetto di estrema disonestà.

L'Opera esprime così una grande sensibilità dell'Autore nel raccontare interessanti e significative storie, che esprimono azioni e sensazioni da lui vissute, durante oltre venticinque anni di residenza. Molte di esse sono abbastanza tristi e rivelano il vero carattere, il pensiero e le attitudini del popolo americano, per il quale predomina la legge del vantaggio e del più forte, che, oggettivamente, è indizio di mentalità medievale, frutto di un falso sistema politico.

*Leopoldina Abreu*

## **Presentazione**

a cura di *Franca Lupi Bopf*

Il “Sogno Americano”, “La Bella America”, “La Terra della Libertà” e tutte le altre frasi d’archivio, sono usate dagli Americani per descrivere il loro stile di vita e mostrare a tutto il resto del Mondo che loro sono stati e sono ancora i “Primi della classe”, i migliori comunque e ovunque.

Questa ideologia è stata ampiamente adottata, divulgata e pubblicizzata da Hollywood, la Mecca del cinema mondiale, con la diffusione di avvenimenti e notizie non sempre veritieri, ma ricchi di enfasi, raccontati attraverso le numerose *fiction*.

In questo libro, l’Autore, dopo aver viaggiato in lungo e in largo per il Mondo e dopo avere dimorato per molti anni in America, attraverso una serie di racconti di determinati avvenimenti che sono stati vissuti realmente da sé medesimo in prima persona, rompe la credenza che questo Paese sia il luogo migliore dove vivere.

In ogni racconto egli descrive come i fondamentali principi di uguaglianza e di falsa legalità abbiano portato numerosi pregiudizi e relative conseguenze negative nella Società americana.

Ancora oggi essa lotta per la conquista dei suoi diritti nonostante la Costituzione li enumeri molto chiaramente come principi basilari: la Sanità, lo Stato Sociale, l’Istruzione Pubblica e la Giustizia sono, tra gli altri, quelli che non soddisfano la maggioranza degli Americani e non li rendono eguali.

Con la superba e brillante scrittura, l’Autore porta il lettore a concludere, nei suoi racconti, come gli Americani siano obbe-

dienti alle leggi a loro modo, come siano maniaci del lavoro e assai pragmatici.

L'idea di realizzare profitto in ogni occasione è tratto distintivo del carattere americano, che frantuma gli animi delle persone per bene, lasciandole molto perplesse. Anche gli affetti familiari diventano *business*.

Attraverso ogni storia, che è documento di vita reale, l'Autore offre una chiave di lettura che il lettore troverà comprensibilmente sorprendente per conoscere l'America, un Paese inusuale con un distinto carattere e un intrinseco sistema di valori che porta ad una contraddittoria attitudine verso "l'amore-odio".

In questo libro, chiaramente, vediamo che il "Sogno Americano", nella realtà quotidiana, non esiste poiché non è mai esistito e come questa ideologia può trasformarsi facilmente in un vero incubo.

*Franca Lupi Bopf*