

Nel presente, tra presente e presente

*ovvero:*

*i fusi orari e la linea di cambiamento di data*

Immagini dell'autore.

**Pietro Zocconali**

**NEL PRESENTE,  
TRA PRESENTE E PRESENTE**

*ovvero:*

*i fusi orari e la linea di cambiamento di data*

*saggistica*

BOOK  
**SPRINT**  
EDIZIONI

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2014  
**Pietro Zocconali**  
Tutti i diritti riservati

*“...I grandi movimenti inaugurano una nuova era,  
un ricominciamento del tempo.  
Il cristiano incomincia a contare il tempo  
dalla nascita di Cristo, l'islamico dall'Egira...  
Lo stato nascente di ogni nuovo movimento  
costituisce esso stesso il tempo divino delle origini.  
Con esso ha origine il mondo, ha inizio una nuova era.  
Novus ordo saeculorum.”*

Francesco Alberoni



## Presentazione

Il titolo di questo mio lavoro potrebbe creare un po' di confusione, ma, devo dire, è il più indicato per dare una prima idea di quello che andrò a presentare nel libro.

L'unica cosa da dire per ora è che: *quando racconterò la storia di un ragazzo di nome Peter, lo farò in corsivo*; quando darò qualche notizia come Pietro Zocconali, spero interessante e appetitosa (che vi farà di conseguenza venire la voglia di approfondire i vari argomenti), il carattere della scrittura sarà come quello che state leggendo in questo momento.

Da questo libro, e ve ne accorgete presto, emerge la mia passione per l'astronomia, la geografia, la cartografia e la topografia, tematiche che per un certo periodo della mia vita ho studiato a fondo e che, e mi riferisco in particolare alle ultime due, ho insegnato per alcuni anni.

Il mio scopo è quello di far appassionare ancora di più i miei lettori a queste affascinanti materie, soprattutto trattando il tema della Linea di cambiamento di data, sfiorato ma non ben spiegato anche dai classici della letteratura, tipo *Il giro del mondo in 80 giorni* di Giulio Verne e dal più recente *L'isola del giorno dopo* del nostro Umberto Eco.

*Pietro Zocconali*





## Introduzione

*La vicenda ha per scenario il pianeta Terra e si svolge tra gli ultimi giorni del dicembre del 2000 e il 1° gennaio del 2001.*

*In particolare i luoghi toccati da questa storia sono tra i più noti e tra i meno conosciuti del pianeta. I più famosi, per diversi motivi, sono le isole Samoa Americane, incastonate nell'Oceano Pacifico, con Pago Pago, località di fama internazionale; le vicine Isole di Tonga, di pari fama turistica; Bora Bora, nella Polinesia Francese. I meno noti sono località, isole e atolli disabitati, e perfino intere nazioni, sconosciute ai più, e scommetto che molti di voi, cari miei lettori, ne sentiranno parlare per la prima volta.*

*Peter, il protagonista della storia, è un ragazzo molto ricco e ancor più stravagante, che alla fine del secondo millennio decide di festeggiare per ben tre volte, in tre momenti diversi, la mezzanotte di San Silvestro, e quindi l'inizio del Capodanno 2001; riuscirà a farlo usufruendo del suo velocissimo aereo, ma dobbiamo dire che riuscirà a compiere questa impresa da Guinness dei primati con l'aiuto del sistema internazionale dei fusi orari, il tutto buttando al vento diversi milioni di dollari americani, in viaggi e gozz... (stavo per scrivere gozzoviglie, ma mi sono trattenuto) festeggiamenti vari.*

\*\*\*

Le mie divagazioni vi porteranno a spasso non solo sul pianeta Terra ma anche nel nostro Sistema Solare, nella nostra gigantesca Galassia con qualche riferimento extragalattico.

A livello temporale spazieremo dall'avvento dell'uomo sulla Terra fino a questo terzo millennio da poco iniziato.

Lo scopo di questo libro, bisogna dirlo, è soltanto quello di far capire finalmente ai più il funzionamento dei fatidici "fusi orari" e soprattutto spiegare cos'è la famigerata Linea di cambiamento di data.

Non angustiatevi cari lettori, lo so che in questo momento avete le idee poco chiare sull'argomento, ma vi prometto che, se avrete la pazienza di leggere questo racconto, magari rinunciando per un po' alla TV, al PC, alla vostra consolle di videogames preferita e a scrivere fesserie su Facebook, su queste spinose tematiche si spalancheranno le porte della conoscenza e la nebbia sparirà come neve al sole.

Per finire, le cartine geografiche, disegnate dal sottoscritto, sono soltanto delle semplici bozze, non complete e fuori scala; rappresentano quindi solo in modo indicativo i territori in oggetto.

## Pago Pago, Isole Samoa

*La storia ha inizio a Pago Pago, Isole Samoa Americane (USA), Oceano Pacifico, dove risiede il nostro protagonista Peter, un ragazzo annoiato per colpa di un tenore di vita troppo agiato e senza problemi; una vita che sta diventando troppo piatta e tranquilla, oserei anche dire... troppo isolata.*

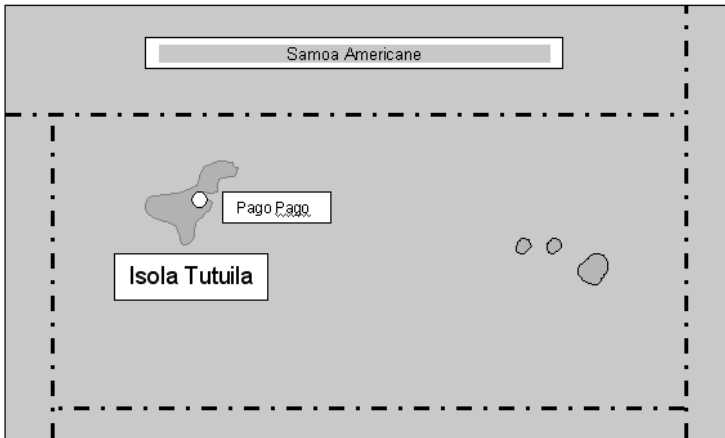


Fig. n. 1: Samoa Americane (USA).

\*\*\*

Le Isole Samoa Americane (in samoano “Amerika Samoa”) sono un arcipelago situato nel continente Oceania a Sud-Est dello stato di Samoa. La capitale è Pago Pago (circa 4.000 ab.) ed è situata in una baia dell’isola Tutuila, la più estesa e importante dell’arcipelago. L’intera popolazione delle Samoa appartenenti agli Stati Uniti, su una superficie di 199 Km<sup>2</sup>, è (fonte 2005) di circa 60.000 abitanti (per fare un paragone, il comune di Guidonia Montecelio, vicino Roma, ne ha più di 70.000).

Naturalmente la moneta corrente (e, soprattutto, navigante, poiché gira tra le varie isole) è il Dollaro USA (USD).

\*\*\*

*Il giovane miliardario, di origine italiana, alcuni anni prima, mentre si stava godendo in assoluto riposo due settimane di vacanza in un villaggio turistico a Pago Pago, venne a sapere di aver ereditato una cifra di diversi milioni di dollari da un suo lontano parente, emigrato, dopo la fine della Seconda guerra mondiale, negli Stati Uniti, in America; si trattava di un certo zio Gastone, cugino di papà Costantino, che diversi anni prima, nella sua fatiscante fattoria, in un angolo sperduto dello stato del Texas, scavando nel suo misero orticello per raccogliere le solite patate bitorzolute, cibo principe della sua forzata dieta da povero cristo, si accorse che dal terreno usciva uno schifo di liquido scuro e oleoso.*

*Questo zio Gastone non aveva altri eredi e il buon Peter dovette ereditare quelli che con il tempo erano diven-*