

Ricconti e pasquinate

Gianluca Dalu

RICCONTI E PASQUINATE

Poesie

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2020
Gianluca Dalu
Tutti i diritti riservati

Prefazione

La poesia è come parietaria, erba spontanea che cresce sui muri, fra le crepe dei sassi, dei marciapiedi; che nessuno si spiega come faccia eppure è sempre là, ogni volta più rigogliosa.

La poesia dialettale, se possibile, è ancora più naturale nel suo sbocciare, o fiorire se preferite. Perché non c'è bisogno che nessuno la chiami; non necessita di illuminazioni o di chissà quali ispirazioni. È nel tessuto connettivo del nostro vissuto; nella memoria dei nostri paesi e città. Forse, la sola rimasta.

Quando ho accettato di scrivere questa prefazione per il libro di Gianluca Dalu, l'ho fatto soprattutto per l'impressione ricevuta già alla prima lettura delle sue rime: perché lui si è divertito a comporre i suoi versi in romanesco.

Un romanesco a volte imperfetto, perché attualizzato, mescolato a tutta una serie di slang che nel frattempo hanno iniziato a caratterizzare la cultura orale della nostra città.

Eppure autentico, direi incontaminato nello sforzo di preservare lo spirito di Roma; quello che resiste strenuamente in certi angoli della città, in certi quartieri. Strenuamente, ripeto.

C'è molta ironia, mai disgiunta da una salvifica dose di autoironia, nelle poesie di Gianluca.

Eppure, al fondo del senso che lasciano in bocca, come un cibo da strada consumato in un angolo all'ombra, in qualche vicolo del centro storico, c'è una forte carica di nostalgia.

Forse inconsapevole, per questo ancora più autentica. Nostalgia per come il poeta improvvisato vorrebbe che fosse ancora la sua città; la stessa nostalgia in nome della quale Pier Paolo Pasolini andava in borgata a caccia della purezza del popolo, sempre più a rischio di omologazione.

E, se Gianluca si è divertito nello stendere i suoi versi popolari, non mancherà di farlo anche il lettore, sempre dopo aver approfittato di qualche bonario spunto di riflessione.

Paolo Marcacci

Auguri bella mia, che compì l'anni e nun se vede,
te che porti in culla la civiltà come 'n erede,
che all'occhi der monno sei imperiale,
e de li dei la più immortale,
fanciulla, donna, amante e vestale,
passeno li tempi e resti regale,
bagnata dar fiume bionno come 'na carezza,
cullata dar Ponentino e la sua brezza,
co' la lupa amorevole ch'allatta li gemelli,
passanno da li Cesari, dai Sordi, dai Trilussa e
Belli,
oggi come ieri è er giorno tuo in eterno,
te che ricchiudi paradiso e inferno,
resta come sempre fiera e mai doma,
te, città eterna, auguri mamma Roma...

A vorte 'n carattere espansivo porta problemi,
nun te colloca drento a delli schemi,
ma er problema che se pone è reale,
a molti fa fatica sapè ch'è naturale,
e 'n vece de apprezzà ed esse grato,
lo considera alla stregua de' 'n reato,
succede che tutta sta paura,
porta a fa 'na grossa scrematura,
l'importante è continuà la propria strada,
pensanno ch'è così e comunque vada,
esse se stessi te lassa bello,
er classico fiore all'occhiello...

Pasquì, c'ho certi cazzi pé la testa,
che pareno 'n paese 'n piena festa,
ma de rimanno me risponne come 'na fitta,
mejo piena sur collo,
che dopo ch'è passato mastro Titta...

Me viè 'r magone a pensà chi vengo dall'era
papale,
'ndò parlavo co' quarche cardinale,
mentre mò 'n turista co' in mano 'na cartina,
se fà er serfy co' la bella statuina...

Quasi pé tutti è finita la scòla,
viè da pensà che 'r tempo vola,
ma sto periodo è stato 'n pò strano,
lezioni da casa sopra ar divano,
quarcuno la testa già pé l'esami,
piccoli arberi che metteno rami,
perché alle medie o superiori
se fanno l'ossa pé er monno lì fori,
artri invece come in una danza,
preparenò i passi pé la vacanza,
nessuno che vole però rassegnasse,
er prossimo anno co'l'amichi 'n classe...

Scrive d'ù righe su de te nun è mai bello,
rischi de scordà quarcosa che sò, 'na virgola,
'n capello,
però vojo provà rischiano d'esse banale,
onore Pasquì, voce der popolo 'mperiale...

Ma te Pasquì nun senti mai er peso dell'anni
passati?
Ogni vorta che lo faccio sò pensieri appassiti,
ma dura poco, 'n attimo, 'n momento,
er soffio der Ponentino, 'n alito de vento....

Alla fine piove e er cielo è nero,
ma che sia così brutto nun è mica vero,
er sole bisogna avello sempre drento,
puranco fora tiri er vento,
chi nun ha mai ballato sotto la pioggia,
nun sa che vordì sentì 'na goccia,
l'acqua che te score addosso,
un pò come vorrei ma nun posso,
chi se copre o se tiene a distanza,
se proteggerà sempre in una stanza,
da lontano sentirà er tuono,
ma riconoscerà sortanto er suono,
chi co' l'occhi ar cielo vedrà er lampo,
saprà che in sta vita nun c'è scampo,
ma senza ombrello 'n mezzo alla tempesta,
vivrà senza paura quer che je resta...

Pasquì, ma nun te dà fastidio esse mezzo busto?
Me pare 'na cosa de dubbio gusto.
Sò fatto quella giusta de metà,
c'ho còre, testa e dignità...

La domenica co' le campane a festa,
me ritrovo sto piccione su la testa,
pò fa cardo, Tramontana oppure piove,
da lì sopra comunque nun se mòve...

Amico mio, 'n'amara riflessione,
tra poco ripartirà 'n pò tutto er carrozzone,
eppure in questo tempo de pandemia,
nun s'è parlato mai de 'na categoria,
quella che de notte consegna li giornali,
che quanno è festa pé loro sò feriali,
che gira cor callo, cor freddo o co' la pioggia,
senza appartenè a nissuna loggia.
È 'n popolo niscosto nell'ombra come li carbonari,
che vive senza avecce manco orari,
avenno a casa la famija e 'na storia,
mai raccontata perché senza gloria.
Sta gente andrebbe rivissuta in quarche canto,
portata alla ribarta co' 'n po' de vanto,
e 'nvece sò fantasmi declassati,
quelli che nun vanno dichiarati,
e li pennivennoli su qualsiasi giornale,
nimmanco 'na riga bene o male,
scordeno co' triste mestizia,
che co' noi che arriva la notizia.
Sia chiaro, nun ce cambia niente,
rimanemo de sicuro bella gente,
che resta dell'Italia 'n pezzo de motore,
magara niscosta, ma che ce mette er còre...

Pasquì, Roma quanno piove pare 'no schizzo a matita,
che cor bianco e nero quasi prene vita,
certo, li colori la rendono 'n incanto,
ma puranco senza, rimane er nostro vanto...

Pasquì, ma te che dai voce a tutti, c'hai coraggio?
Je domannò 'na vorta 'n vecchio saggio.
A parlà e scrive sò tutti bònì,
è a fa li fatti che ce vonno li cojoni...

Giorno Pasquì, ma te nun dormi mai?
Si lo facessi sarebbero bei guai.
La voce de 'n popolo 'n se ferma 'n attimo, 'n momento,
te sembra acqua cheta e invece stà
'n fermento...

Pasquì, ce credi alla coincidenza?
Je chiedo in tutta confidenza.
No, er destino è la strada che fai,
decidi sempre tu 'ndò cazzo te ne vai...

C'è sempre 'na rinascita doppo quarche cambiamento,
te fa maturà drento 'n sentimento,
come se 'na fiamma ch'era niscosta,
risvejasse la coscienza apposta,
'n avvenimento nun certo positivo,
te ricorda che er còre ancora è vivo,
che batte e n' se dà pé vinto,
trova la via 'n mezzo a 'n labirinto,
e quanno sur viso avrai l'aria felice,
sarà er ritorno dell'araba fenice...

Aò, ma lo sapevi che Niccolò Franco fu decapitato
pé le pasquinate che t'appennevano ar collo?
Cioè, pé recapità 'na lettera senza francobollo.
Oggi sarebbe bastato er messaggino cor
cellulare,
e li leoni da tastiera a commentare...

Giorno Pasquì, ma te sei sempre stato senza
braccia?
Ma scherzi, 'na vorta annavo puranco a caccia.
Mo' faranno parte de quarche collezioni,
er monno è pieno de ladri e de cojoni...

Quanno te viè 'n ispirazione vor dì ch'è stata quarche
musa,
a vorte travestita da gatta a fa le fusa,
artre vorte da tigre o da pantera,
ma questo più che artro è 'na chimera,
de norma se rivela come 'na iena,
e per quer poro cristo provo pena...

Pasquì, stanotte arberi divelti, vento e nubifragio,
la città nostra s'è svejata cor disagio.
Giallù, Roma pò esse stanca, martoriata, ma quanno viè
la sera,
se ritira nelle case ch'ha vinto la sua guera...

Ma pé rilassatte nun te potresti fa' 'na canna?
Magara, sarebbe come che dar cielo viè giù la
manna.
Ma ce sarebbero subito li bacchettoni,
pronti a giudicà mentre butteno pé tera li
mozziconi...

Tra 'n pò viè Natale e addobberanno Roma a festa,
magara quarche luce te la metteranno 'n testa.
Sì Giallù, me porteranno puro quarche dono
e, convinti de parlà co' la Madonna, chiederanno anche 'r
perdono...